



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO PARALELA DOS CONTEÚDOS DO 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: ROSIMEIRI

TURMA: 5º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Ensino Religioso, Arte, inglês e Ed. Física.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de Maio de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Contamos com sua ajuda para dar continuidade às atividades remotas. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de 03 a 07 de maio para concluir esse Roteiro de Recuperação do 1º trimestre. As orientações para entrega serão passadas durante a semana no grupo.

Continuem se cuidando. Espero que logo possamos estar juntos.

Um abraço,
Professora Rosimeiri

NOME: _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: - leitura, compreensão e interpretação textual. Ortografia. Substantivos comuns e ordem alfabética.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - identificar sentidos do texto. - Escrever ortograficamente. - reconhecer o sentido do texto analisando as imagens. - identificar substantivos comuns e organizar palavras em ordem alfabética.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia o texto e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - respondendo à questão e escrevendo as frases e as palavras corretamente. - copiando substantivos comuns do texto e organizando-os em ordem alfabética.

LÍNGUA PORTUGUESA

Hoje vamos ler um texto divertido. Uma anedota. Você sabe o que é uma anedota?

Uma anedota ou piada é uma breve história, de final engraçado e às vezes surpreendente, cujo objetivo é provocar risos ou gargalhadas em quem a ouve ou lê.

Vamos nos divertir 😊!!

Desesperado, o chefe olha para o relógio e, já não acreditando que um funcionário chegaria a tempo de fornecer uma informação importantíssima para uma reunião, liga para o cara:

— Alô! — atende uma voz de criança, quase sussurrando.

— Alô. Seu papai está?

— Tá... — ainda sussurrando.

— Posso falar com ele?

— Não — disse a criança, bem baixinho.

Meio sem graça, o chefe tenta falar com algum outro adulto:

— E a sua mamãe? Está aí?

— Tá.

— Ela pode falar comigo?

— Não. Ela tá ocupada.

— Tem mais alguém aí?

— Tem... — sussurra.

— Quem?

— O “puliça”.

Um pouco surpreso, o chefe continua:

— O que ele está fazendo aí?

— Ele? Ele tá conversando com o pa-

pai, com a mamãe e com o “bombelo”...

Ouvindo um grande barulho do outro lado da linha, o chefe pergunta assustado:

— Que barulho é esse?

— É o “licópito”.

— Um helicóptero?

— É. Ele “tlosse” uma equipe de busca.

— Minha nossa! O que está acontecendo aí? — o chefe pergunta, já desesperado.

E a voz sussurra, com um risinho safado:

— Eles tão me “ploculando”.

PAULO TADEU

Paulo Tadeu. Proibido para maiores: as melhores piadas para crianças. São Paulo: Matrix, 2007. p. 11.

1- Copie as 5 falas do texto onde aparecem palavras entre aspas, corrigindo essas palavras.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- As imagens ilustram e nos ajudam a compreender os textos. Observando as ilustrações da anedota, onde será que a criança está?

3- Copie do texto 6 substantivos comuns na primeira coluna de linhas. Na coluna ao lado, organize os substantivos comuns que você copiou em ordem alfabética.

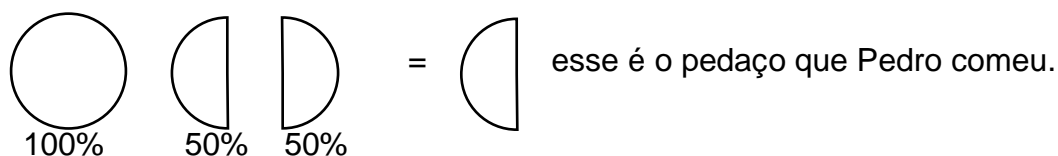
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: - leitura e representação de frações. - organização dos termos das operações e resolução. - análise e interpretação de dados organizados em gráficos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: - reconhecer uma fração e as formas de representação. - ler e representar frações através de desenhos. - armar as operações organizando os termos de acordo com suas ordens. (Organização dos algoritmos) - ler, interpretar e resolver questões relacionadas ao gráfico.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Matemática: - escrevendo como se leem as frações e representando através de desenhos. - armando as operações e resolvendo. - analisando o gráfico e respondendo as questões.

MATEMÁTICA

FRAÇÕES: A palavra fração quer dizer “parte ou pedaço”. Quando dizemos que usamos uma fração do leite em uma receita, quer dizer que usamos uma parte do leite. Na matemática, quando dividimos alguma coisa em fração, significa dividir em partes iguais.

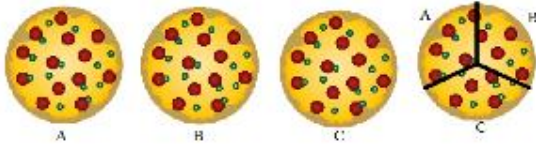
Outro conceito muito usado é dizer que usamos, pegamos ou distribuimos 100% ou 50% de alguma coisa. Isso se chama porcentagem. No momento precisamos entender que 100% representa o todo do que eu tenho e 50% representa a metade (o meu todo dividido em duas partes). Veja o exemplo: * Pedro comprou uma pizza e comeu 50% dela sozinho.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

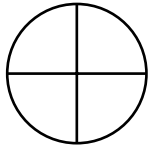
Agora vamos observar outra situação:

- Tenho 4 pizzas para dividir igualmente entre 3 pessoas.



1 pizza inteira para cada e a última pizza foi dividida em 3 partes iguais e cada pessoa ganhou uma dessas partes, ou seja, sua terça parte. **Cada parte se chama um terço ($\frac{1}{3}$).**

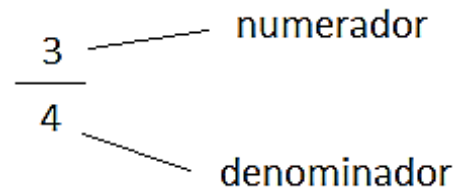
- O círculo abaixo está dividido em 4 partes iguais.



Cada uma dessas partes é a quarta parte e representa um quarto do círculo ($\frac{1}{4}$).

Se eu pegar 3 partes desse círculo, terei três quartos ($\frac{3}{4}$).

- Qual é o significado do número que aparece na parte de cima do traço de fração? Significa a quantidade de partes do inteiro que foram consideradas (usadas, tomadas, distribuídas).
- Qual o significado do número que aparece na parte de baixo do traço de fração? Significa a quantidade de partes iguais em que o inteiro foi dividido.
- Esses são os nomes dos termos de uma fração: →



1- Complete o quadro abaixo como no exemplo:

Figura	Partes pintadas	Total das partes	Fração	como se lê
	1	2	$\frac{1}{2}$	um meio



- AGORA É SUA VEZ: Escreva com se leem as frações abaixo e as represente com desenhos.

a) $\frac{1}{5} =$ um quinto

b) $\frac{2}{6} =$ _____

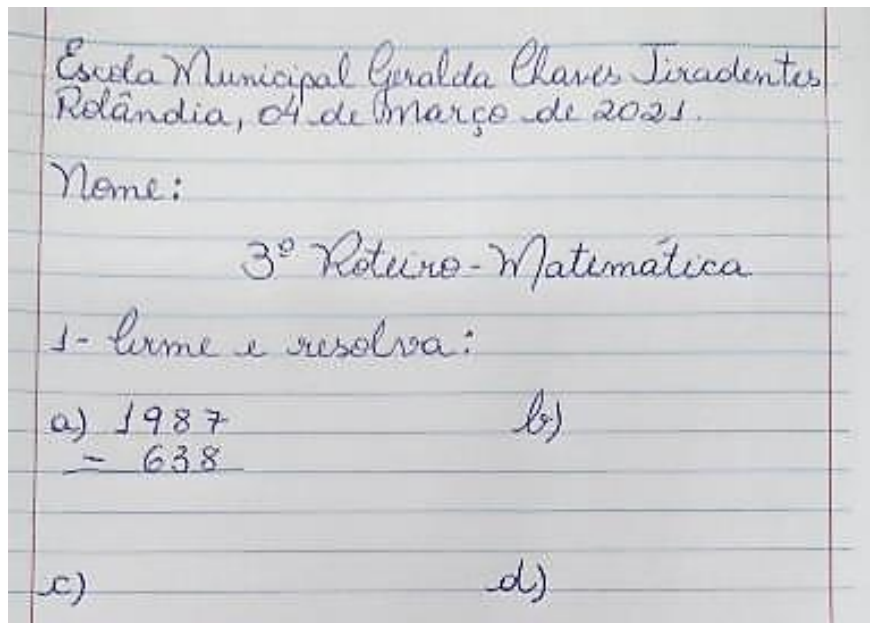
c) $\frac{3}{4} =$ _____

d) $\frac{1}{3} =$ _____

2- Vamos praticar as operações. Para essa atividade você vai precisar de uma folha de caderno. Na folha, faça margem, escreva o cabeçalho, seu nome, qual roteiro, copie o enunciado, arme e resolva as operações. Observe a foto →

1- Arme e resolva:

- a) $1987 - 638 =$
- b) $542 - 299 =$
- c) $1937 + 363 =$
- d) $1268 + 658 =$
- e) $865 \times 4 =$
- f) $541 \times 5 =$
- g) $472 \div 2 =$
- h) $968 \div 4 =$

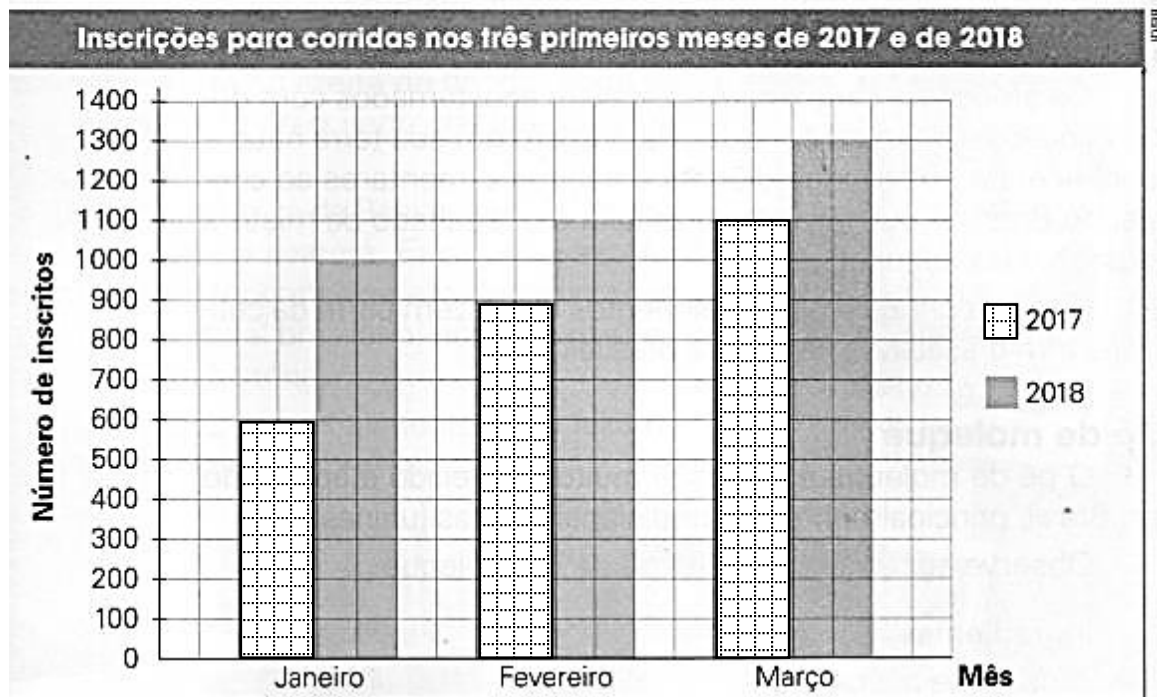




ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3- Observe o gráfico com atenção, calcule e responda: (Use o espaço ao lado para as operações).

Alice trabalha em uma empresa que organiza corridas. Ela fez um gráfico para representar a quantidade de pessoas que se inscreveram nas corridas dos três primeiros meses de 2017 e de 2018. Observe.



Dados obtidos por Alice.

- a. Que informação está representada no gráfico? _____

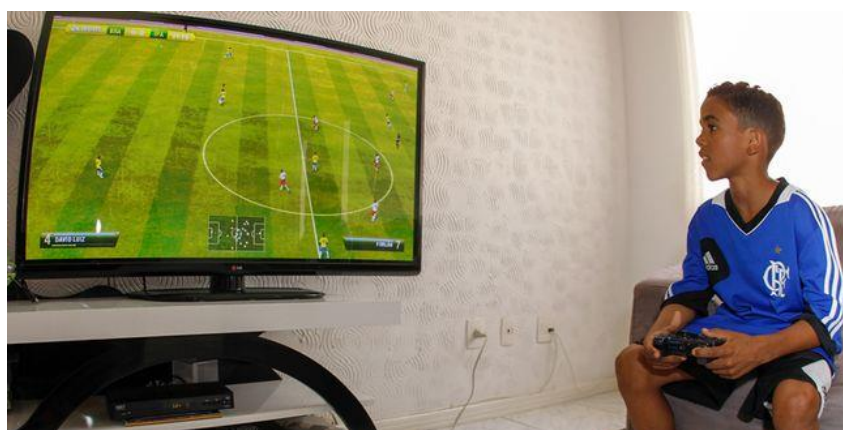
- b. No mês de janeiro, o número de inscrições aumentou ou diminuiu em 2018, se comparado a 2017? _____
- c. Qual mês teve o maior aumento de inscrições em comparação com o mesmo período do ano anterior? _____
- d. Qual é a diferença entre o número de inscritos no mês de fevereiro nos anos de 2017 e 2018? _____
- e. Quantas inscrições foram feitas nos primeiros três meses de 2017?
E de 2018? _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: - A história como resultado da ação humana e as mudanças e permanências ao longo do tempo.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	História: - reconhecer algumas mudanças e permanências na formação da história e os resultados da ação humana nessas mudanças.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	História: - completando as frases e o diagrama.

HISTÓRIA

Vamos iniciar falando de mudanças e permanências, ou seja, o que mudou e o que continua igual na nossa forma de viver e de se relacionar, e o que isso tem a ver com História.



Observando as imagens, percebemos que o mundo que vivemos hoje é muito diferente daquele em que nossos avós cresceram. Quando nossos avós eram crianças, eles iam às ruas para jogar futebol, hoje, as crianças participam de um jogo de futebol sem sair do sofá, por meio de um videogame.

Podemos observar também mudanças nos modos de pensar, agir e de se vestir. Mas a história não nos mostra apenas as mudanças, observamos também as permanências, ou seja, aquilo que se manteve como era antes, apesar do passar do tempo.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Nas imagens, observamos pessoas tomando chimarrão. Esse é costume que teve início com os povos indígenas, e é muito

consumido no Rio Grande do Sul. É um hábito muito antigo que as pessoas continuam mantendo atualmente.



Nas imagens ao lado temos mais alguns exemplos de mudanças e permanências.



A História estuda as mudanças e permanências, procurando perceber o modo como as pessoas viviam nos tempos antigos e como vivem hoje, a relação entre o passado e o presente. A História é o estudo dos seres humanos no tempo.

Segundo os historiadores, a história é feita por todos nós, pessoas comuns, e também por grupos como: mulheres, operários, artistas, idosos, políticos, entre outros. Todas as pessoas e grupos fazem parte da história, ou seja, são sujeitos históricos.

1- Com base nas informações do texto, escreva ao menos mais uma mudança ou permanência que você percebe na vida hoje.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Geografia: - pontos cardeais e colaterais na orientação espacial e localização. - relação entre o campo e a cidade (zona urbana e rural).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Geografia: - identificar as direções cardeais e colaterais em mapas. - reconhecer a interdependência entre a zona urbana e rural (relações de produção: matéria-prima e produtos).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Se possível assista o vídeo ilustrativo pelo link. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Geografia: - completando as frases com base na observação do mapa. - relacionando produtos e serviços trocados entre campo e cidades.

GEOGRAFIA

Pontos cardeais e colaterais – orientação espacial e localização.

Na nossa aula de ciências, do dia 10/03/2021, relembramos como podemos determinar os pontos cardeais tendo como referência o Sol nascente. Vimos também que, por meio dos pontos cardeais e colaterais é possível localizar qualquer lugar sobre a superfície terrestre.

A Geografia é a ciência que estuda, entre muitas coisas, o espaço geográfico (território, região, paisagem e lugar), que descreve a Terra e estuda alguns de seus fenômenos. No nosso dia-a-dia, usamos a geografia principalmente para se localizar no espaço, para definir onde estamos e para onde estamos indo, ou para onde queremos ir.

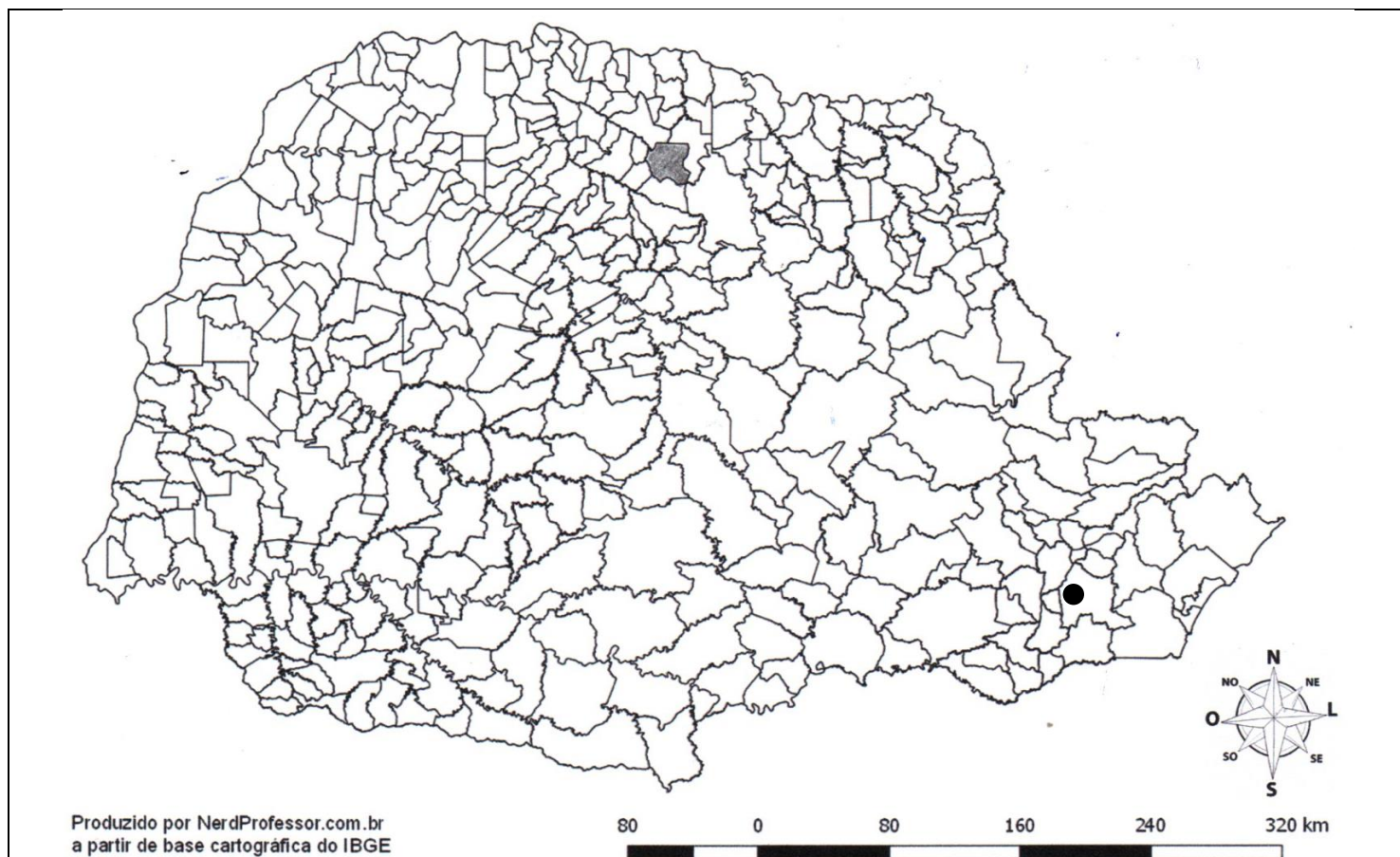
Quando usamos mapas, plantas ou precisamos determinar que direção devemos seguir, usamos muitas vezes a rosa dos ventos para determinar a direção.

A Rosa dos Ventos está presente nos mapas para definir a sua posição e localização.

1- Observe o mapa do Paraná e seus municípios. O município pintado é Rolândia. Complete:

- a) Se observarmos a rosa dos ventos, o município de Rolândia fica na direção _____ do estado do Paraná.
- b) Marcado com a bolinha preta temos a capital do estado do Paraná, Curitiba, que fica na direção _____ do estado.
- c) Imagine a rosa dos ventos acima do município de Rolândia. Curitiba fica na direção _____.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



A INTERDEPENDÊNCIA ENTRE CAMPO E CIDADE – MATÉRIA-PRIMA E PRODUTOS

Este é o link de um desenho do Chico Bento para ilustrar o conteúdo: “Na roça é diferente”.

https://www.youtube.com/watch?v=Bfx_E3zvnjc

AS RELAÇÕES ENTRE O URBANO E O RURAL

Você pode perceber como o campo e a cidade realizam importantes trocas de produtos e serviços. Devido a essas trocas, podemos dizer que existe uma relação de interdependência entre esses espaços, ou seja, tanto o espaço urbano como o rural dependem um do outro para desenvolver suas atividades.

ATIVIDADES ECONÔMICAS E A INTEGRAÇÃO ENTRE: ESPAÇO RURAL E ESPAÇO URBANO

Já conhecemos as atividades econômicas que são realizadas no espaço rural, como a agricultura, a pecuária e o extrativismo. Também conhecemos as atividades econômicas que são praticadas no espaço urbano, como a indústria, o comércio e a prestação de serviços (médicos, enfermeiros, professores, cabeleireiro, mecânicos, bombeiros, policiais, entre muitos outros). Mesmo sendo realizadas em espaços distintos, essas atividades dependem umas das outras.

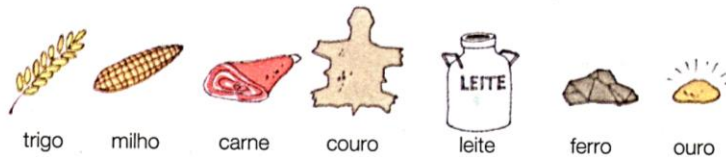
Podemos perceber que existe uma importante troca de produtos e serviços entre o campo e a cidade. Essa troca revela a integração existente entre as atividades econômicas e a vida dos espaços rural e urbano. Vamos lembrar de alguns tipos de troca realizadas entre esses espaços.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



A INDÚSTRIA extrai e transforma os recursos da natureza e as matérias-primas, em produtos para o nosso consumo. Para uma indústria se instalar, são necessários os seguintes itens:

- **matérias-primas**
São os produtos que a natureza oferece ao homem.



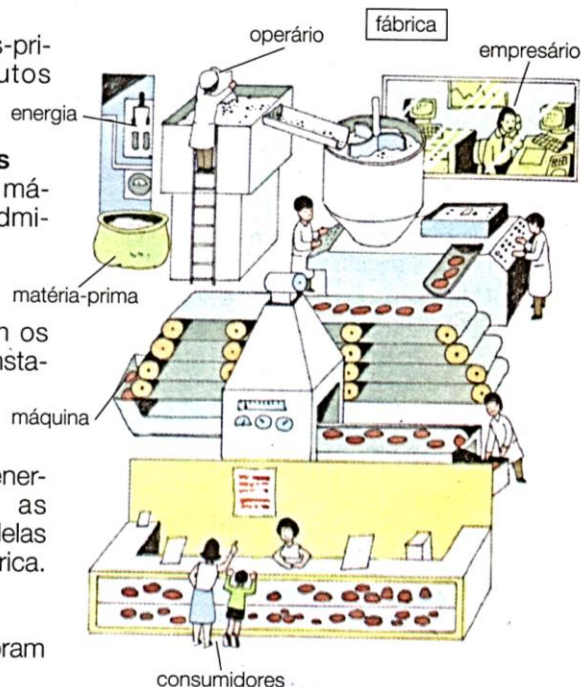
- **máquinas**
Onde entram as matérias-primas e saem os produtos transformados.

- **operários e empresários**
O operário trabalha nas máquinas. O empresário administra a indústria.

- **fábricas**
Lugares onde trabalham os operários e onde estão instaladas as máquinas.

- **fontes de energia**
A indústria necessita de energia para movimentar as máquinas. A maior parte delas é movida pela energia elétrica.

- **consumidores**
São as pessoas que compram os produtos.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Que produtos o campo fornece para a cidade? E a cidade, que produtos fornece ao campo?

2- Além de produtos, o que mais a cidade fornece ao campo?

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Ciências: - pontos cardeais e colaterais por meio da observação do Sol.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ciências: - identificar pontos cardeais e colaterais tendo como referência o Sol.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Ciências: - localizando os pontos cardeais e colaterais nas imagens.

CIÊNCIAS

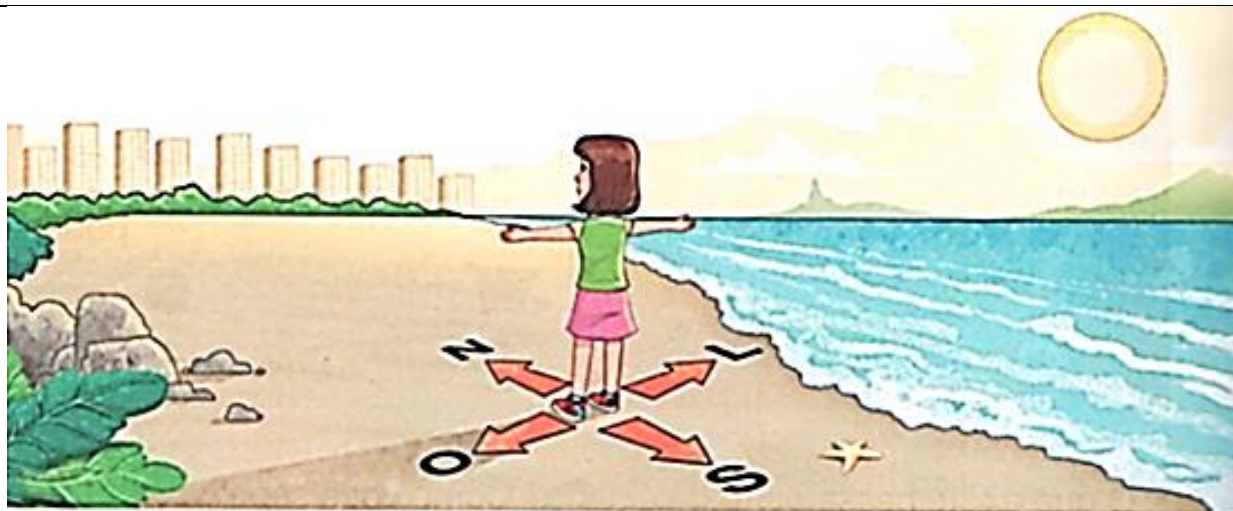
Nas nossas próximas aulas de Ciências vamos lembrar e aprofundar alguns conteúdos que estudamos durante o 4º ano.

Hoje vamos iniciar lembrando os Pontos Cardeais – Norte, Sul, Leste e Oeste.

Quando queremos indicar algum lugar ou alguma coisa, procuramos ter uma referência, que podem ser nomes de ruas, os números das casas, a direção que se deve andar, entre outras. Os pontos cardeais também são pontos de referência. Por meio deles, podemos localizar qualquer lugar sobre a superfície terrestre.

Sabemos que estes pontos foram definidos há muito tempo e já eram usados por civilizações antigas. Os povos antigos observavam que a sombra provocada pelo Sol variava conforme o dia ia passando. Portanto o Sol era o ponto de referência para localizar as direções Norte, Sul, Leste e Oeste, de acordo com sua posição no céu. Nós também podemos localizar essas posições. Basta se posicionar abrindo os braços com a mão direita apontando para o lado onde o Sol nasce, esse é o Leste. À sua frente é a direção Norte, às suas costas, a direção Sul e à sua esquerda a direção Oeste.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Além dos pontos cardeais, existem também os pontos colaterais, que definem as regiões entre dois pontos cardais. São eles: Nordeste (NE), Sudeste (SE), Noroeste (NO) e Sudoeste (SO). Observe a Rosa dos Ventos:

ROSA DOS VENTOS



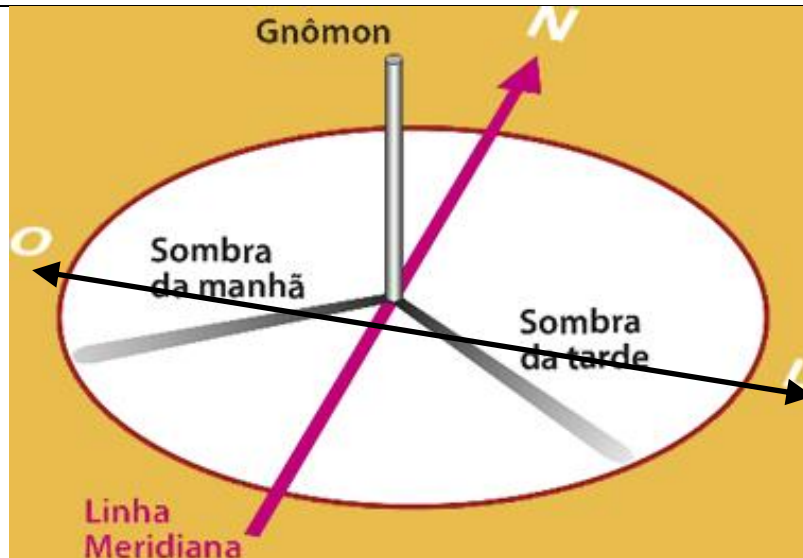
A Rosa dos Ventos é uma imagem que representa os pontos cardeais e os pontos auxiliares. É usada em representações de espaços, como mapas e plantas para determinar as direções.

GNÔMON – o Gnômon foi o primeiro instrumento usado na astronomia. Ele consiste simplesmente em uma vara fixada verticalmente no chão. Por meio da sombra produzida pelo Sol, é possível saber as horas ao longo do dia.

Assim que o Sol nasce, a sombra é a maior possível. Com o passar do tempo, a sombra vai diminuindo, até que próximo ao meio-dia, teremos a menor sombra possível. Em seguida, a sombra volta a aumentar de tamanho, atingindo novamente o maior comprimento no pôr do Sol.

Ao meio-dia, a linha que passa pela sombra é chamada de Meridiano e ela define as direções Norte e Sul. Cortando esta linha, teremos as direções Leste (na direção que o Sol nasce) e Oeste (no lado oposto ao nascer do Sol).

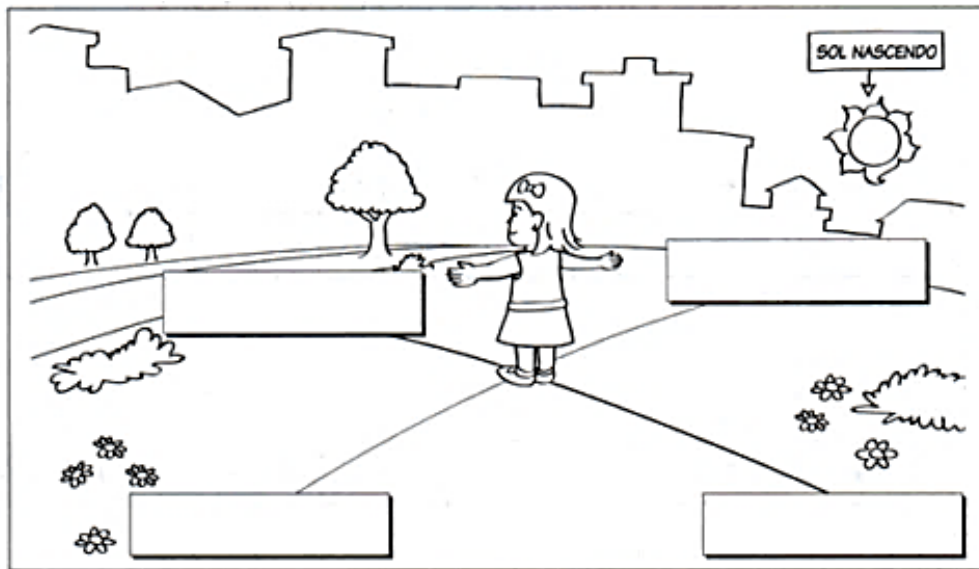
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Com o passar do tempo os instrumentos de localização foram sendo aprimorados e hoje temos a bússola, mapas, GPS (orientado por satélites), entre outros.

1- Complete as frases e a figura com atenção:

- a) O Sol nasce todos os dias na mesma posição. Essa direção do Sol nascente é o _____.
- b) Anote o nome dos pontos cardeais na imagem abaixo e complete as frases:

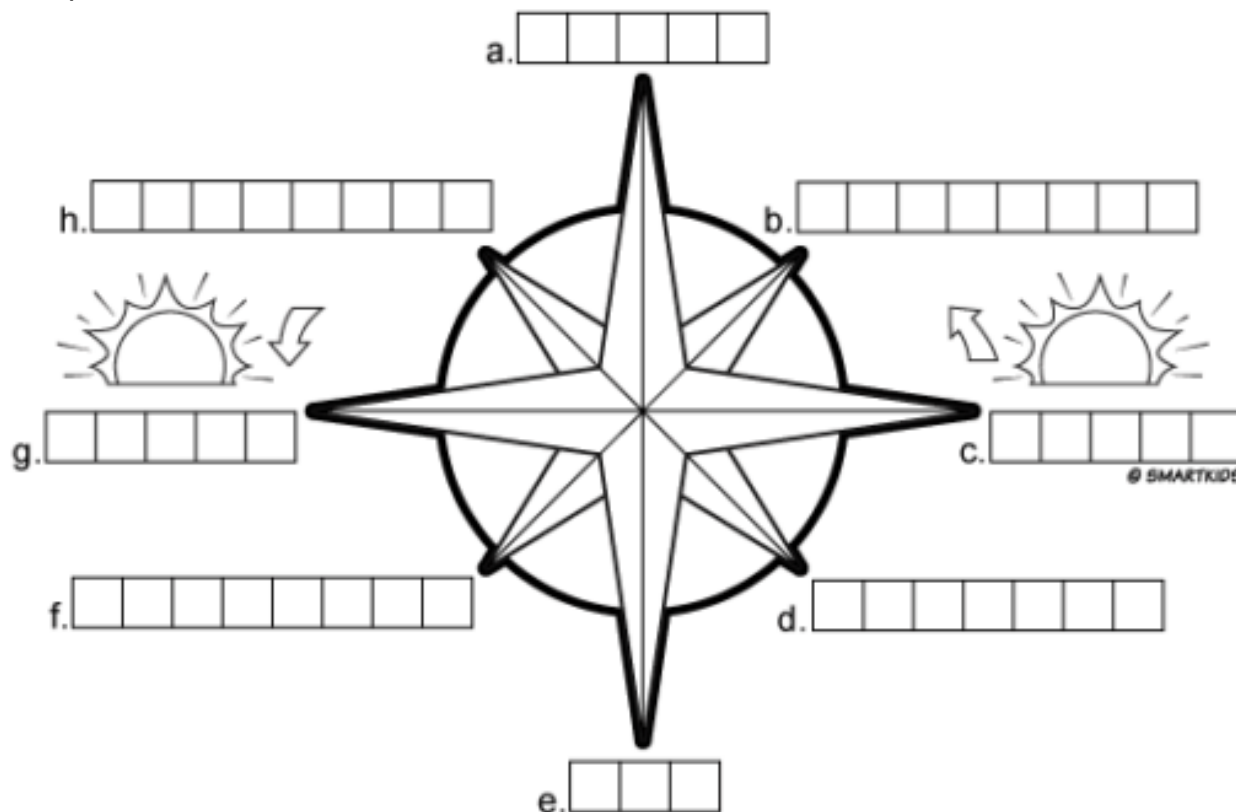


Retome a ilustração acima e responda. Estendendo o braço direito na direção em que nasce o Sol, temos:

- a) à direita, o _____
- b) à esquerda, o _____
- c) à frente, o _____
- d) atrás, o _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Complete a Rosa dos Ventos com o nome dos Pontos Cardeais e dos Pontos Colaterais:



O QUE VAMOS ESTUDAR?	Ensino Religioso: - lugares sagrados.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ensino Religioso: - reconhecer o que são os lugares sagrados em algumas das diversas religiões das matrizes oriental, ocidental, afro e indígena.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Ensino Religioso: - descrevendo um dos lugares sagrados estudados e desenhar um lugar sagrado para a família.

ENSINO RELIGIOSO - LUGARES SAGRADOS

Como já sabemos, existem inúmeras religiões, com crenças e ritos característicos. Cada uma delas têm uma forma de representação também com relação aos lugares sagrados. Existem vários lugares considerados sagrados, podendo ser construídos ou naturais como uma Igreja, o Templo, Terreiro de Umbanda e Candomblé, Barracão, Loja, Círculo, Sinagoga, Mesquita, a Natureza (rios, montanhas, árvores, céu, lua, sol) ou Santuários. Os praticantes de cada religião constroem locais para se

conectarem com o Sagrado. Os lugares sagrados transformam a paisagem e promovem a integração da comunidade da qual participam.

Esses lugares estão carregados de simbolismo e significado e muitos deles fazem parte do patrimônio histórico e cultural da humanidade e estão entre as maravilhas do mundo.

Vamos conhecer alguns desses lugares.

Pesquisa: http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/arquivos/File/boletins_informativos_assintec/informativo_assintec_44.pdf

LUGARES SAGRADOS INDÍGENAS

Para os povos indígenas tudo na natureza é sagrado. Os rios, lagos e florestas, como um todo, são Sagrados. Mas em especial, cada aldeia ou Tekwa, como chamam os Guarani, por ser o lugar onde vivem, é sempre sagrado. Também existe a Opy, a casa de dança Xamânica. Respeitar os Lugares Sagrados dos povos indígenas é preservar e cuidar da terra e da natureza, pois para eles ela é nossa primeira mãe e deve ser amada assim como todos os filhos que vivem nela.



Cataratas do Iguazu: Os povos Caingangues possuem um mito sobre as Cataratas do Iguazu onde uma linda índia chamada Naipi era consagrada ao deus m'boy, que tinha a forma de serpente. Mas ela fugiu com

Tarobá que era um indígena da aldeia e quando m'boy foi atrás deles se retorcendo pela terra, abriu aquela grande fenda que forma as cataratas. É uma das sete maravilhas da natureza.



Machu Picchu: cidade sagrada do povo indígena Inca que viveu nas Cordilheiras dos Andes e tinham como divindade muito venerada o Sol. Seus descendentes vivem na região do Peru e continuam a tradição indígena de seus ancestrais. Na cidade existe o Templo do Sol onde ocorrem os rituais do solstício de verão. A cidade possui áreas para agricultura, sistemas de irrigação e saneamento, moradias e templos religiosos. Também é um dos lugares sagrados mais visitados do mundo. É uma das sete maravilhas do mundo moderno.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LUGARES SAGRADOS AFRICANOS

Terreiro: é o lugar sagrado das religiões afro brasileiras. Na Umbanda e no Candomblé existe o sincretismo entre o culto afro, o cristianismo e o xamanismo. O Candomblé é uma religião baseada no culto a divindades africanas chamadas Orixás.



Terreiro de Candomblé



Terreiro de Umbanda em Juiz de Fora



Baobá: são árvores sagradas para as religiões afro brasileiras herdeiras da tradição loruba que marcam a ligação entre o divino e o humano. (No ano passado vimos a lenda do Baobá)

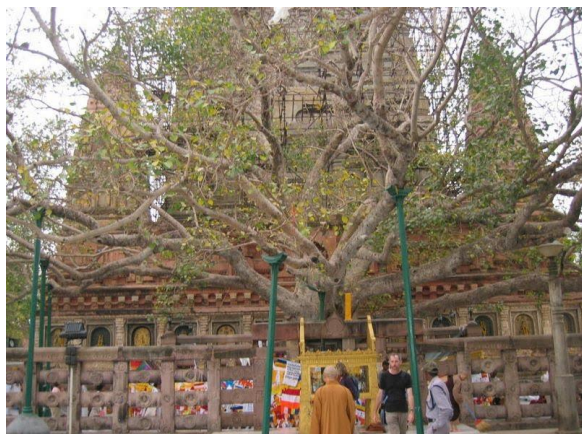


LUGARES SAGRADOS DE RELIGIÕES DE MATRIZ OCIDENTAL



Rio Jordão: o Rio Jordão é um extenso rio e um dos mais importantes do oriente médio, fica na fronteira oriental de Israel e é o rio principal da região. Um rio considerado sagrado para as religiões de matriz ocidental tendo grande destaque nos textos sagrados judaico-cristãos. Na bíblia, o Rio Jordão foi o palco de vários episódios importantes, como o início da conquista da terra prometida, curas milagrosas e o batismo de Jesus.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



A Figueira Sagrada ou Árvore Bodhi ou Bodhgaya ou Bodh Gaya, na Índia, é um dos locais mais sagrados do Budismo, pois é onde Sidarta Gautama, fundador do Budismo, alcançou a iluminação. A iluminação se deu debaixo desta figueira que não existe mais. Em seu lugar foi plantada outra, originária de uma muda da figueira do Sri Lanka, que se originou da árvore Bodhi, cujo plantio foi autorizado pelo próprio Buda a seu discípulo Ananda. As figueiras são consideradas sagradas.

A cidade de Meca: **Meca** é a cidade sagrada dos muçulmanos. Desde que tenha condições financeiras e de saúde, todo muçulmano deve fazer, pelo menos uma vez na vida, uma peregrinação (viagem de caráter religioso) a **Meca**. Foi também em **Meca** que nasceu e está enterrado Maomé (570-652), fundador da religião islâmica. Situada na Arábia Saudita, a cidade já era ponto de parada de caravanas e centro comercial muito antes do nascimento do profeta.



Mesquitas: Em sua arquitetura é possível ver as características típicas dos templos muçulmanos. A cúpula, os arcos, os minaretes (são as torres das Mesquitas) orientados em direção à Meca, a cidade sagrada dos muçulmanos.
(Mesquita de Foz do Iguaçu)

Santuário de Aparecida: a Catedral Basílica Santuário Nacional de Nossa Senhora da Conceição Aparecida, também conhecida como Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida, é um templo religioso católico localizado no município brasileiro de Aparecida, no interior do estado de São Paulo. É o maior templo católico do Brasil e foi construído em 1955. No dia 12 de outubro é celebrada a festa litúrgica à Nossa Senhora da Conceição Aparecida e o local recebe milhares de peregrinos.





O Vaticano: O Estado independente localizado dentro de Roma é o grande centro do cristianismo no mundo. Há muitas atrações: a pequena Capela Sistina, a majestosa Basílica de São Pedro, o Castelo de San Ângelo, a Biblioteca do Vaticano e seus museus – todo o lugar respira história, poder e religião. Para os fiéis que desejam ver o Papa de perto, a benção dominical é um bom momento e ocorre toda semana, na Praça de São Pedro, ao meio dia.

Estátua de Padre Cícero: Juazeiro do Norte, no Ceará, é a capital da fé nordestina e onde fica a estátua de **Padre Cícero**. A cidade cresceu em torno da história de Cícero Romão Batista, um homem humilde que desde criança desejava ser padre. Muito mais do que um cartão postal da cidade, a estátua de Padre Cícero **com 27 metros** de altura, construída no alto da Colina do Horto é a prova de que essa fé está viva e que se fortalece em cada prece, em cada promessa e em cada romeiro.



1- Dos lugares sagrados que conhecemos hoje, qual deles mais chamou sua atenção? Por que?

2- Faça um desenho ilustrando um local sagrado para você e sua família. Escreva o nome do lugar.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ARTE – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

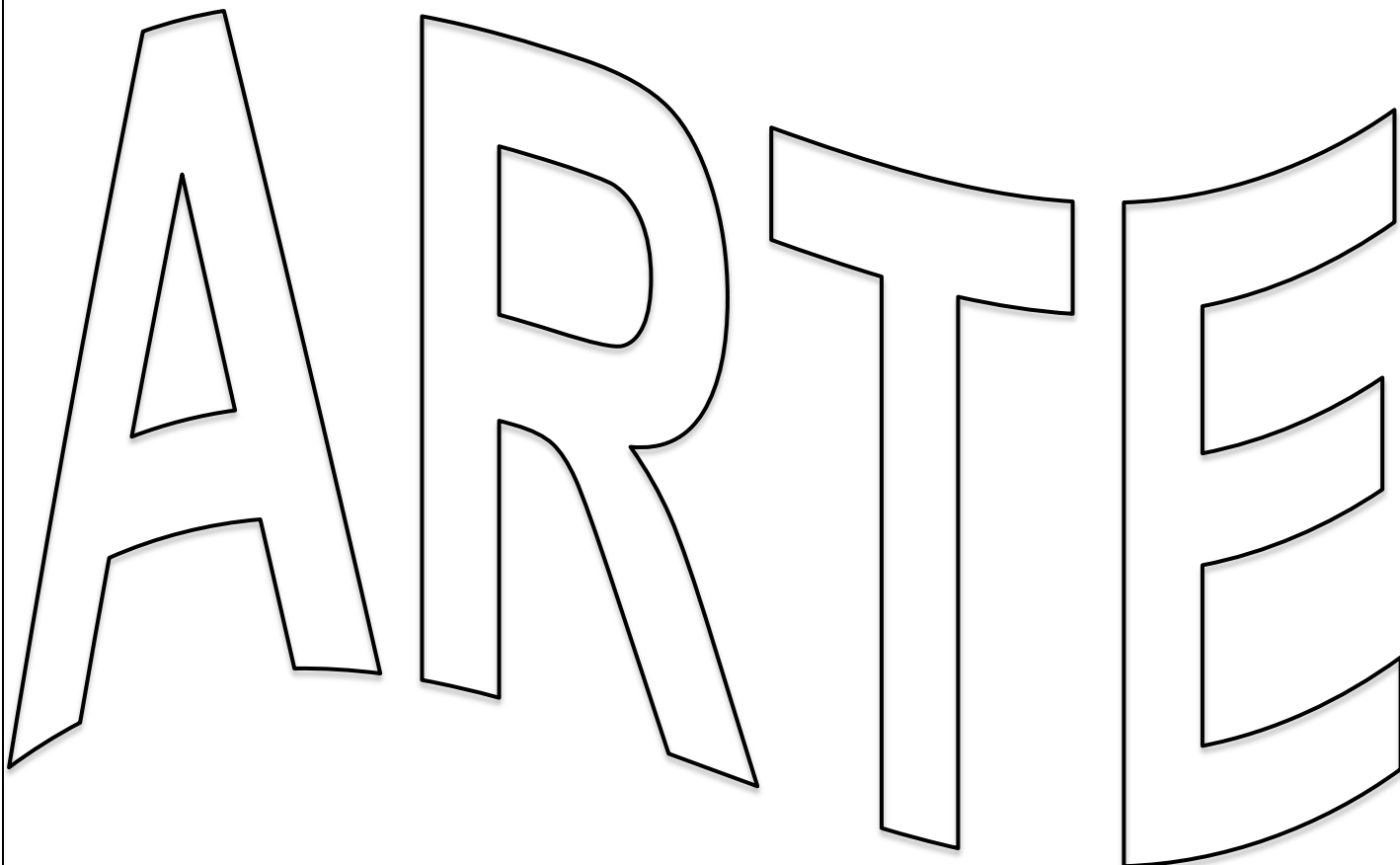
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 DE MAIO DE 2021.

ALUNO (A): TURMA: 5º ANO A

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Formas distintas das artes visuais: composição bi e tridimensional, figurativas e não figurativas; • Elementos das Artes Visuais: cores, linhas e formas.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e aplicar os diferentes elementos das artes visuais em suas composições; • Distinguir e produzir nas diferentes formas de composição artística apresentadas.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades e recuperações propostas.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas no roteiro de recuperação, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever, borracha, tesoura, cola e lápis de cor.

1º ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO – ARTE

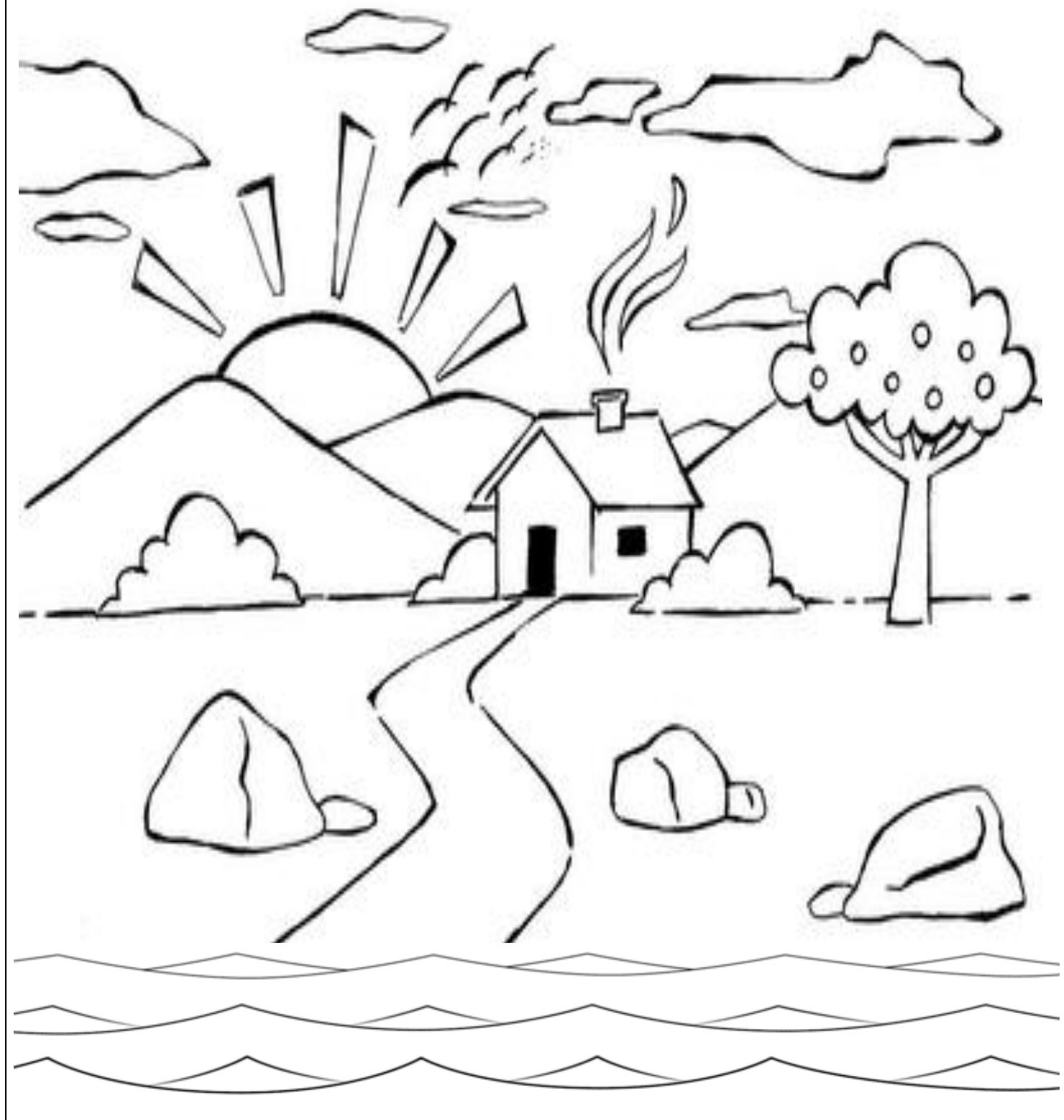
- Preencha os espaços de cada letra da palavra **ARTE**, com as linhas: curva, reta, espiral e quebrada, mas só use as **Cores Secundárias**. Ao término do preenchimento, escolha uma **Cor Primária** para colorir todo o fundo de sua composição.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2º ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO – ARTE

- Pinte o cenário abaixo, respeitando cada limite e usando as cores adequadamente. E, em seguida, faça a **dobradura de um animal** que você saiba fazer, e cole neste cenário. (Para a dobradura, você poderá usar qualquer papel, como: sulfite, jornal, revista ou de embrulho).





(DEIXAR ESSA PÁGINA PARA A DOBRADURA)



(DEIXAR ESSA PÁGINA PARA A DOBRADURA)

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO PARALELA DOS CONTEÚDOS DO 1º TRIMESTRE
LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL _____

NAME: _____

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA **TURMA: 5º ANO**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de maio de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E LEITURA DAS HORAS, COMIDAS E BEBIDAS EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E A LEITURA DAS HORAS, COMIDAS E BEBIDAS EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Que horas são?

What time is it?

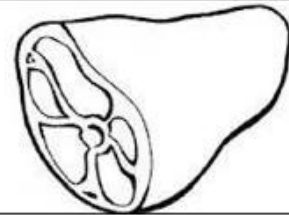
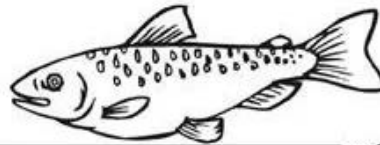
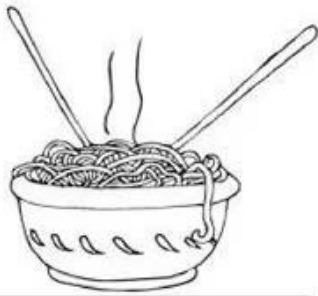


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Jantar saudável: observe as gravuras e escreva o nome de cada uma de acordo com o banco de palavras:

Topic: Healthy dinner

grilled chicken rice beef
salad grilled salmon fruits
vegetables orange juice noodles



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 1º TRIMESTRE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **03 A 07 DE MAIO DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1º TRIMESTRE

1- **O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA RÍTMICA.**

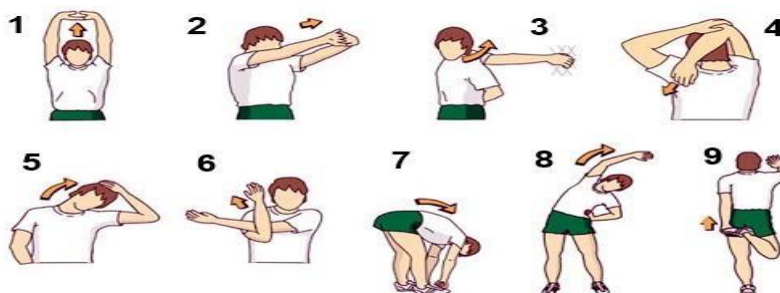
2 - **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAIS, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAIS.**

3 - **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



Vimos em aulas anteriores que, a **GINÁSTICA RÍTMICA** é uma modalidade olímpica exclusivamente feminina, em que a ginasta demonstra graça, leveza e técnicas precisas em seus movimentos para demonstrar harmonia e entrosamento com a música e sua equipe, evidenciando assim a expressão corporal, e que nessa modalidade contamos com a presença de cinco aparelhos diferentes: ARCO, BOLA, FITA, MAÇAS E CORDA. Lembrando que para as apresentações a ginasta se apresenta com um aparelho somente e na apresentação em conjunto elas podem usar no máximo dois aparelhos.

VAMOS PARA A PRÁTICA!



ATIVIDADES:

Materiais: Bola de borracha média

Participantes: Somente a criança.

Observação: Na falta da bola de borracha, pode ser feita uma bola de papel com folhas de jornal (para deixar firme, pode passar fita adesiva em volta).

Usaremos na aula o aparelho **bola** para executar movimentos básicos da ginástica rítmica como: saltos, giros, movimentos de equilíbrio e o manuseio de aparelhos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Agora nós iremos fazer as atividades lançando e recuperando a bola:

A) Lançamento e recuperação da bola: Para lançar a bola você irá segurá-la na mão com os braços estendidos (esticados) abaixá-los e jogar a bola para cima (fig. 1). Para recuperar espere com os braços esticados o retorno da bola pegando-a com as duas mãos acompanhando sua descida (fig.2).

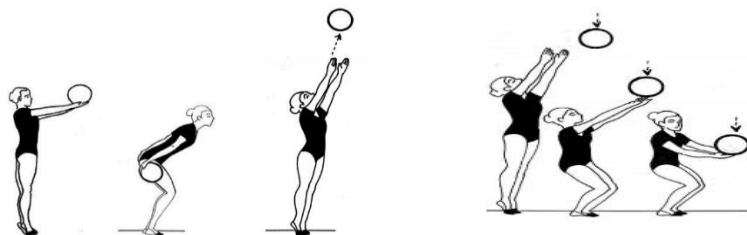


FIGURA 1

FIGURA 2

B) Invente maneiras diferentes de lançar e recuperar a bola: Exemplos: lançar, bater palma e recuperar. Lançar, dar um giro e recuperar. Lançar, saltar e recuperar.



C) Crie uma série de movimentos: Utilize a bola: role, lance e recupere a bola. Faça giros, saltos, equilíbrio, etc. Execute esses movimentos ao som de uma música de sua preferência. **USE A SUA IMAGINAÇÃO!**

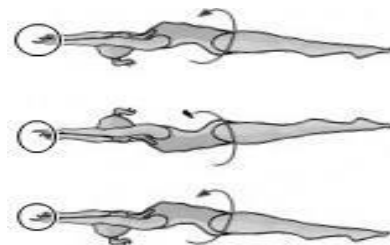
Exemplos nas figuras de como realizar uma série ginástica:



VELA COM BOLA



SALTANDO COM BOLA



ROLAMENTO DEITADO COM BOLA

COMO VAMOS REGISTRA ESSE CONTEÚDO: Você pode estar fazendo o registro no próprio roteiro se for impresso, caso contrário, poderá responder em uma folha de sulfite ou de caderno. **NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME E A TURMA OK!**

ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS:

- () As atletas não precisam demonstrar graça, leveza e técnicas precisas em seus movimentos.
- () Nessa modalidade contamos com a presença de cinco aparelhos.
- () Nas apresentações em conjunto elas podem usar no máximo dois aparelhos.
- () A ginástica rítmica não é uma modalidade Olímpica e exclusivamente feminina

**BOA
AULA!!!**

